

# Programm

Ballett in vier Bildern  
„Das verlorene Kuscheltier“

Ballettstudio Sabine Schönell

Neuburg, im Mai 2006

# Handlung

## Entree´

Sophie ist mit ihrer Familie auf der Rückreise nach den großen Sommerferien. Am Gepäckschalter des Flughafens verliert sie ihr Lieblingskuscheltier „Felix“.

## Erstes Bild

Auf einem Gepäckband zwischen Taschen, Koffern und Rucksäcken taucht der Kuschelhase Felix auf. Die Gepäckträger sind ratlos in welches Regal sie das Kuscheltier einsortieren sollen. Während der Verladung ins Flugzeug freundet sich Felix mit einem kleinen Rucksack an, der sich ebenfalls nicht gerne in ein Regal stecken lässt. Als das Flugzeug in Paris landet wird der kleine Rucksack von seinen größeren Artgenossen mitgenommen. Die Gepäckträger sind froh, dass sie alle Gepäckstücke wieder auf die Reise schicken können, besonders das schwer einzusortierende Kuscheltier.

## Brief von Felix

Sophie sitzt in ihrem Garten und liest ein Buch. Sie ist immer noch traurig, weil sie nicht weiß wo ihr Kuscheltier Felix abgeblieben ist. Da taucht der Postbote auf und bringt ihr eine erste Nachricht von Felix.

## Zweites Bild

Eine Schulklasse macht mit ihrer Lehrerin einen Ausflug zum Louvre nach Paris. Bei der Bildbesprechung der berühmten Mona Lisa taucht plötzlich der Kuschelhase Felix auf. Die Schülerinnen sind neugierig und bestaunen das niedliche Kuscheltier. Auch die Lehrerin interessiert sich für den hübschen Hasen. Felix freundet sich mit der Lehrerin und den Schulmädchen an. Er ist enttäuscht als diese abends das Museum wieder verlassen müssen. Plötzlich tauchen die Museumswärter auf und Felix versteckt sich vor den aufbrausenden Herren. Mitten in der Nacht, als alle das Museum verlassen haben, trauen sich die Mäuse aus ihrem Versteck und auch Felix taucht wieder auf. Er hat Sehnsucht nach Sophie und zeigt der Mäusen einen Brief, den er für Sophie geschrieben hat.

Plötzlich bewegt sich etwas und die Mona Lisa erwacht in ihrem Bild. Sie fordert Felix auf, ein Pas de deux zu tanzen. Auch das große Bild in der Ecke des Museums ist erwacht. Balletttänzerinnen treten aus dem Rahmen und führen einen Blumenwalzer vor.

Als der Morgen graut verschwinden die Balletttänzerinnen zurück in ihr Bild. Die erste Balletttänzerin bringt den Brief von Felix an Sophie auf die Reise. Auch die Mona Lisa wird müde und möchte zurück in ihr Bild. Die Mäuse bringen Felix sein Gepäck. Den Kuschelhasen hat erneut die Reiselust gepackt und er macht sich auf der Weg zu neuen Abenteuern.

**- Pause -**

### **Brief von Felix**

Sophies Eltern sind bei der Hausarbeit als der Postbote auftaucht und den zweiten Brief von Felix bringt.

### **Drittes Bild**

Die Diener am Hof des Sultans bereiten sich auf die Ankunft ihres Herren vor. Der Oberdiener kontrolliert, ob alle Arbeiten ordnungsgemäß erledigt worden sind. Einige Diener nehmen es mit ihrer Arbeit nicht so genau und möchten statt dessen lieber tanzen. Erst nach einer Standpauke des Oberdieners gehen alle fleißig an die Arbeit.

Der Sultan betritt mit seiner Frau den Festsaal und begrüßt wohlwollend seine Diener. Zur Unterhaltung des Sultans treten arabische Tänzerinnen auf und verzaubern alle Zuschauer durch ihren eleganten Tanz. In dem Augenblick als der Sultan sich bei den Tänzerinnen bedankt taucht der Kuschelhase Felix auf und möchte dem Sultan seine Aufwartung machen.

Die Diener haben Angst, dass der Sultan verärgert sein könnte, wenn jemand Fremdes im Palast auftaucht, von dessen Ankunft der Sultan nicht unterrichtet wurde. Aus diesem Grund verstecken sie den Kuschelhasen und versuchen zu verhindern das Felix den Sultan kennenlernt. Felix versucht vergebens die Aufmerksamkeit des Sultans zu erlangen und nachdem die Tänzerinnen und der Sultan mit seiner Frau den Saal verlassen haben gibt er sich endgültig geschlagen.

Der Kuschelhase verabschiedet sich von den Dienern und bittet den Oberdiener einen Brief an Sophie für ihn abzuschicken und macht sich erneut auf die Reise.

### **Brief von Felix**

Sophie und ihre Geschwister spielen vergnügt im Garten, als der Postbote den dritten Brief von Felix an Sophie bringt.

### **Viertes Bild**

Felix ist aus Versehen in das falsche Flugzeug gestiegen und landet in New York. Er kann natürlich nicht widerstehen und nutzt die Gelegenheit die Sehenswürdigkeiten von New York zu bestaunen. Er landet mitten in einem Streit von zwei rivalisierenden Straßengangs. Die Jugendlichen versuchen sich durch schwere Tanzdarbietungen gegenseitig zu beeindrucken. Dem Anführer der weißen Gang gelingt es den Streit zu schlichten und seine Gegner zu überzeugen, dass gemeinsames Tanzen viel mehr Spaß macht. Die Jugendlichen verabschieden sich von Felix und gehen versöhnt nach Hause.

Kurz darauf taucht eine chinesische Reisegruppe auf, um sich wie Felix die Sehenswürdigkeiten von New York anzuschauen Während einer kleinen Pause lassen sie sich vom Reiseführer zur Darbietung eines chinesischen Tanzes überreden. Felix lässt sich von einem Chinesen den Stadtplan von New York erklären. Doch der Reiseführer der Gruppe hat es eilig zur nächsten Sehenswürdigkeit zu kommen und zieht den freundlichen Chinesen mit sich.

Felix ist wieder allein und möchte sich ausruhen. In diesem Augenblick tauchen die Tänzer eines Broadway Theaters am Timesquare auf. Felix ist fasziniert von ihrer artistischen Darbietung und versucht den raschen Schritten zu folgen. Nachdem der Tanz geendet hat, bittet Felix eine Tänzerin den letzten Brief an Sophie in den Postkasten zu werfen. Felix hat nun wirklich Heimweh. Er verabschiedet sich und macht sich auf die Heimreise zu Sophie.

### **Epilog**

Sophie sitzt im Garten und liest sehnsüchtig die Briefe von ihrem Felix. Da taucht der Postbote auf und hat eine Überraschung. Er hat in seiner Post ein niedliches Kuscheltier gefunden.

Es ist Felix, das verlorene Kuscheltier !

### **Danksagung**

Für die Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung der Ballettaufführung möchte ich mich bei allen freiwilligen Helfern, sowie bei den Darstellern und ihren Familien recht herzlich bedanken.

# Darsteller

Felix: Sara Strecker

Sophie: Isabella Donaubauer

Mutter: Sabine Senft

Vater: Sarah Sebald

Schwester: Franziska Hartmann

Brüder: Julia Hoppe und Nina Schmied

Postbote: Theresa Gramatte

Leserin: Gertrud Kosanke

Stewardessen: Deborah Költzsch und Katharina Neudert

## Erstes Bild

### **Koffer**

Laura Scharpf, Annabell Blaschke, Ann-Kathrin Stanizewski, Hannah Sandner, Katharina Lex, Carlotta Lorenz, Isabella Pehl, Laura Wermuth

### **Rucksäcke**

Paula Reinhardt, Nadine Klinger, Sophia Schwarz, Carmen Gensberger, Sofia Schierburges, Annie Seubert, Natascha Lukas

### **Taschen**

Isabell Mack, Amelie Wutz, Julia Frank, Laura Gieb, Sarah Heberling, Johanna Ruda, Franziska Jastrow, Eva-Maria Schentarra

### **Gepäckträger**

Jennifer Daum, Tabea Sebald, Paula Reinhardt, Lea Bogus, Carolin Christ, Jana Neugebauer, Laura Hirschbeck, Marlene Donaubauer, Martina Bergmeier, Emina Collado-Seidel, Anna Vranjes, Jaqueline Kosanke, Theresa Leixner

## **Zweites Bild**

### **Museumswärter**

Dr. Kerstin Jastrow, Daniela Maurer-Neugebauer

### **Lehrerin**

Eva Müller-Leimbach

### **Schulmädchen**

Isabel Hirmer, Anna Müller-Leimbach, Maria Knodt, Antonia Gasser, Vanessa Vogel, Amelie Wink, Michelle Tassotti, Anna Mettko, Katharina Lechermann, Annika Heigl, Nathalie Stasinski

### **Mäuse**

Lena Schneider, Carina Vucusic, Alena Stuhr, Sonja Kessel, Henriette Wegmann, Lisa Gierlich, Lea-Mona Joachimsthaler, Natascha Fuchs, Klara Metko, Joana Neisen, Isabel Toth, Antonia Mosberger

### **Mona Lisa**

Samstag: Maria Knodt    Sonntag: Amelie Wink

### **Blumenwalzer**

Isabella Donaubauer, Nina Schmied, Sarah Sebald, Katharina Neudert, Julia Hoppe, Deborah Költzsch, Franziska Hartmann

## **Drittes Bild**

### **Diener**

Jennifer Daum, Sally Jäger, Amelie Grassel, Carla von Großmann, Elena Starke, Theresa Heidrich, Anna-Sofie Strauß, Hannah Tillmann, Christina Kosanke, Martina Bergmeier, Vanessa Gorski, Tamara Tratz, Petra Retzer

## **Sultan**

Anja Kessel

## **Frau des Sultans**

Claudia Bogus

## **Arabische Tänzerinnen**

Sarah Schiebel, Isabella Mögn, Anna-Lisa Mögn, Susanne Zäpfel,  
Melissa Treutlein, Alexandra Lischke, Valentina Prectl, Sandra  
Kuchenbäcker, Martina Heindler, Julia Scheel, Theresa Gramatte,  
Johanna Heigl

## **Viertes Bild**

### **Straßen-Gang**

Jule Tillmann, Helena Ochs, Susanne Guttenberger, Theresa Funk,  
Theresa Mirlach, Leonie Schwarz, Leonie Mahnke, Regina Speth,  
Isabella Mögn, Verena Leppmeier, Nadine Reitingner

## **Chinesische Reisegruppe**

Marlene Donaubauer, Lea Bogus, Sarah Karl, Caroline Christ, Jana  
Neugebauer, Tabea Sebald, Mirijam Feigl, Laura Hirschbeck, Julia  
Schuch, Luisa-Marie Frisch, Celina Hördegen, Sophia Kopp, Katharina  
Weber, Marina Tieber

## **New York**

Isabella Donaubauer, Sarah Sebald, Sabine Senft, Caroline Speth, Kitty  
Wanke, Julia Busch, Sarah Möhlmann, Nicole Hohenester, Michelle  
Hohenester, Simone Hirmer



# Programm

## **Idee, Choreographie und Umsetzung**

Sabine Schönell

## **Beratung und technische Unterstützung**

Dr. Jens Papajewski

## **Choreographie Jazztanz Gepäckträger**

Claudia Bogus

## **Kostüme**

Eleonore Schönell, Petra Löw, Carole Lang-Kossow, Kirsten Sebald, Maria Knodt, Gabriele Hirmer, Sabine Schönell

## **Bühnenbild**

Daniela Maurer-Neugebauer, Dr. Jens Papajewski, Eleonore und Wilhelm Schönell, Doris und Horst Papajewski

## **Musikalische Betreuung**

Carole Lang-Kossow

## **Beleuchtung und Tontechnik**

Walter Bednartz, Fa. WBLT

